Szene 2wei

inklusive Tanz-Kompanie

Erklärt in Leichter Sprache

Szene 2wei

inklusive Tanz-Kompanie

Erklärt in Leichter Sprache

Das können Sie hier lesen:

	Seite
Was ist eine inklusive Tanz-Kompanie?	3
Das ist unser Name: Szene 2wei	4
Wer leitet die Tanz-Kompanie?	5
Was ist Tanz-Theater?	8
Wer macht in unserer Kompanie mit?	8
Wie arbeiten wir zusammen?	9
Wo tanzen wir?	10
Seit wann gibt es Szene 2wei?	11
In welcher Stadt gibt es Szene 2wei?	11
Wer kann mit uns tanzen?	12
Was ist Bewegungs-Sprache?	13
Reinschnuppern: Komm, tanz mit uns!	14
Tanz-Reisen	15
Tanz-Ausbildung	16
Was kostet die Teilnahme?	17
Wie wird ein Tanz-Stück gemacht?	17
Was machen wir noch für die Tanz-Stücke?	20
Was ist besonders schwierig?	21
So erreichen Sie uns	23

Leichte Sprache

Szene 2wei

Inklusive Tanz-Kompanie

Wir erklären diese Wörter weiter unten.

Was ist eine inklusive Tanz-Kompanie?

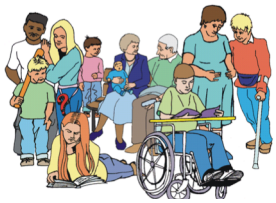
Kompanie ist ein anderes Wort für: **Gruppe**.

Wir sind eine **Tanz-Gruppe** für **alle** Menschen.

Inklusiv bedeutet für uns:

Alle tanzen zusammen!

Alle können mit-tanzen!



- Menschen mit Behinderung
- Menschen ohne Behinderung
- Menschen mit verschiedenen Hautfarben
- Menschen mit verschiedenen Körpern
- Junge und ältere Menschen

Das Wort **inklusiv** kommt von dem Wort **Inklusion**.

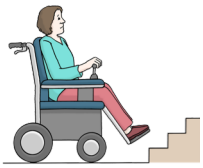
Die Wörter **inklusiv** und **Inklusion** bedeuten:

- Alle gehören dazu.
- Alle können dabei sein.
- Niemand wird ausgegrenzt.

Wenn etwas inklusiv ist:

- Dann können wirklich **alle** mitmachen.
- Dann bekommen **alle** die nötige Unterstützung.
- Dann dürfen **alle** ihre Ideen sagen.

  Zum Beispiel: Was wir für ein Tanz-Stück machen.



Aber Hindernisse machen Inklusion oft schwierig.
Ein anderes Wort für **Hindernis** ist: **Barriere**.

Zum Beispiel:

Eine Treppe ist eine Barriere für Menschen mit Rollstuhl.
Schwere Sprache ist eine Barriere
für Menschen mit Lernschwierigkeiten.

Wir machen uns stark für Tanzen ohne Barrieren.
Das ist uns wichtig!
Deshalb sind wir eine inklusive Tanz-Kompanie.

Das ist unser Name:

Szene 2wei

So heißt unsere Tanz-Kompanie.
Die Schreib-Weise von unserem Namen ist ungewöhnlich.
Man spricht den Namen so: **Zehne Zwei**.

Z = 2

Der Buchstabe **Z** und die Zahl **2** sehen sich ähnlich.
Wir haben das **Z** durch die Zahl **2** ausgetauscht.
Dann sieht es so aus: **Szene 2wei**.

Wer leitet die Tanz-Kompanie?

Die Leitung machen Timo Gmeiner und William Sánchez H.
Beide leiten die inklusive Tanz-Kompanie Szene 2wei.
Das machen sie zusammen.

Timo Gmeiner ist Sozial-Pädagoge.

Er macht die **pädagogische Leitung** bei Szene 2wei.

Sozial-Pädagoge ist ein Beruf.
Das ist so etwas ähnliches wie: **Erzieher**.

Er hat gelernt:

Wie er anderen Menschen etwas gut beibringen kann.
Deshalb kümmert er sich darum bei Szene 2wei.

Timo Gmeiner ist auch Tänzer.

Er macht auch die künstlerische Leitung.

Er hat Tanz studiert.
Er kennt sich mit **Tanz und Kunst** gut aus.

Timo Gmeiner ist auch Yoga-Lehrer.

Yoga spricht man so: Jo-ga.

Beim **Yoga** machen wir bestimmte Übungen.

Yoga ist so ähnlich wie **Sport**.

Aber Yoga ist noch viel mehr:

- Yoga ist gut für unsere Gesundheit
- Yoga ist gut für Körper und Seele.

Dort ist Timo Gmeiner aufgewachsen:

Timo Gmeiner ist 1984 in Oberkirch geboren.

Und er ist in Löcherberg aufgewachsen.

Das ist im Schwarzwald.

Das ist in Deutschland.

Timo Gmeiner ist die Tanz-Kompanie sehr wichtig.

Und Vielfalt ist ihm sehr wichtig.

Die Arbeit bei Szene 2wei macht er am liebsten.

Er hat auch woanders bei Tanz-Stücken mit-gemacht.

William Sánchez H. ist Choreo-Graph.

William Sánchez spricht man so: Will-jam San-tschess.
Choreo-Graph spricht man so: Ko-re-o-graf.

William Sanchez H. macht die **choreo-graphische Leitung**.

Ein **Choreo-Graph** hat gelernt:

- Wie Tanzen gut aussieht auf der Bühne.
- Welche Tanz-Bewegungen gut zusammen passen.
  Damit der Tanz auf der Bühne gut aussieht.

William Sánchez H. ist auch Tänzer.

Er hat auch **Ausdruck und Tanz** studiert.
Deshalb macht er auch die **künstlerische Leitung**.

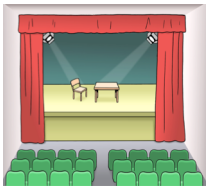
Ausdruck bedeutet:
Wie kann ich mit dem Körper **etwas gut zeigen**.
Welche Tanz-Bewegungen passen gut.
Wenn ich damit etwas Bestimmtes sagen möchte.

William Sánchez H. ist in Bogotá geboren.
Das ist eine Stadt.
Die Stadt ist in dem Land Kolumbien.
Und Kolumbien ist ein Land in Süd-Amerika.

Er hat bei vielen Tanz-Stücken mit-gearbeitet.
In Süd-Amerika und in Europa.

Was ist Tanz-Theater?

Szene 2wei macht Tanz-Theater.



Beim Tanz-Theater ist von Beidem etwas dabei:

1. Vom **Tanzen** und
2. vom **Theater** spielen

Wir erfinden dabei unsere Tanz-Bewegungen selbst.
Es sind keine bestimmten Tanz-Schritte fest-gelegt.
Dafür gibt es ein Wort: **Tanz-Theater**.

Tanz-Theater ist etwas anderes als Paar-Tanz.
Beim Paar-Tanz sind alle Schritte fest-gelegt.
Zum Beispiel: beim Walzer tanzen

Wer macht in unserer Kompanie mit?

Bei uns tanzen viele unterschiedliche Menschen.
Wir arbeiten gern mit unterschiedlichen Menschen.
Dann können alle viel voneinander lernen.

Manche von uns sind in Deutschland aufgewachsen.
Einige von uns kommen aus anderen Ländern.

Manche Tänzer und Tänzerinnen haben eine Behinderung.
Zum Beispiel:

- Eine körperliche Behinderung
- Oder Lernschwierigkeiten

Wie arbeiten wir zusammen?

Gut zusammen arbeiten ist wichtig.

Wir wollen uns gut miteinander verstehen.
Aber manchmal ist das gar nicht so einfach.
Wenn viele unterschiedliche Menschen zusammen sind.

Wie können wir gut zusammen-arbeiten?

Tanzen kann uns dabei helfen.
Damit wir uns besser verstehen.
Und zusammen tanzen macht Spaß!

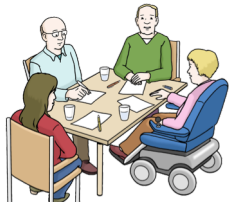
Beim Tanzen passiert noch mehr:

- Beim Tanzen bewegen wir uns gemeinsam.
- Beim Tanzen reden unsere Körper miteinander.
- Beim Tanzen lernen wir uns gut kennen.

Jeder Mensch kann irgendeine Sache besonders gut!

Szene 2wei schaut deshalb auf die Stärken.
Das heißt: Was kann jemand besonders gut?

Wir überlegen alle zusammen:



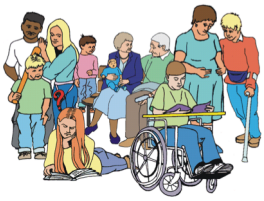
- Was wir machen wollen.
- Und wie wir tanzen wollen.
- Wir legen die Schritte selbst fest.

Jeder Körper ist schön.

Und alle unterschiedlichen Bewegungen sind schön.
Jeder Mensch ist wichtig beim Tanzen.
Und jede besondere Bewegung ist wichtig.

Wir finden Vielfalt gut!

Und wir finden Vielfalt schön.



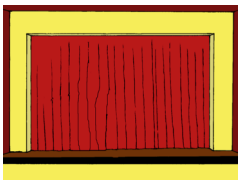
Vielfalt heißt:

- Es gibt viele unterschiedliche Dinge.
- Es gibt viele unterschiedliche Menschen.
- Es gibt viele unterschiedliche Bewegungen.

Und das ist gut so!

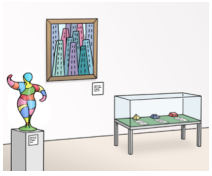
Menschen sollen sich kennen lernen.
Menschen sollen Vielfalt kennen lernen.
Das geht gut beim Tanzen.

Wo tanzen wir?

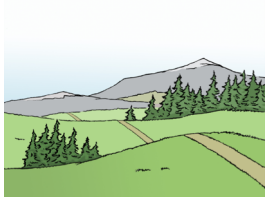


Wir wollen die Vielfalt anderen zeigen.
Wir zeigen unseren Tanz auf der Bühne und im Theater.
Zum Beispiel bei einem Tanz-Auftritt.

Hier gab es auch schon Tanz-Auftritte:



- In einer Kirche
- In einem Museum



Aber wir tanzen auch an anderen Orten:

- Draußen in der Natur
  Zum Beispiel im Wald

Seit wann gibt es Szene 2wei?

Szene 2wei gibt es seit 2009.

In welcher Stadt gibt es Szene 2wei?

Hauptsächlich gibt es Szene 2wei in der Stadt Essen.
Und dann auch noch in der Stadt Lahr im Schwarzwald.
Aber wir machen auch Tanz-Theater an anderen Orten.

Wer kann mit uns tanzen?

Alle können mit uns zusammen tanzen.

Nur das ist wichtig:

- Sie interessieren sich für Tanzen.
- Sie erfinden gern neue Tanz-Bewegungen.
- Sie sind neugierig was Tanz-Theater genau ist.

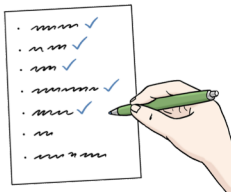
Wenn Sie das alles gut finden.
Dann sind Sie bei uns genau richtig.

Alle können mitmachen:

- Egal aus welchem Land Sie kommen
- Egal ob Mann oder Frau
- Egal ob Sie schon mal getanzt haben oder nicht
- Egal ob Sie eine Behinderung haben oder nicht

Szene 2wei bietet auch Unterstützung und Assistenz.
Für Menschen mit Behinderungen.

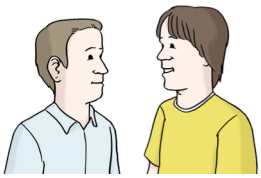
Das ist uns noch wichtig:



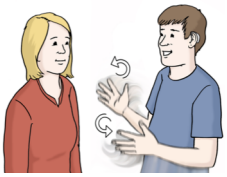
- Wir passen gut aufeinander auf.
- Alle Menschen sind gleich viel wert.
- Jede und jeder kann mit-bestimmen.
- Wir finden Neugier gut.
- Wir freuen uns über alle Ideen.

Wir möchten gemeinsam etwas Neues und Schönes machen.
Daran arbeiten wir zusammen.

Was ist Bewegungs-Sprache?



Wenn wir miteinander reden.
Dann machen wir das meistens mit dem Mund.
Und wir hören mit den Ohren zu.



Und gehörlose Menschen benutzen Gebärden-Sprache.
Das heißt: Sie reden mit den Händen miteinander.

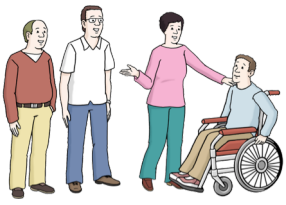
Wenn wir tanzen.
Dann bewegen wir unseren Körper.

So können wir auch miteinander reden.
Mit unseren Bewegungen.
Dann sprechen wir mit unserem Körper.
Das ist Bewegungs-Sprache.

Zum Beispiel:

Wir können mit den Armen Bewegungen machen.
Und so jemanden einladen näher zukommen.

Jeder Mensch bewegt sich auf eine bestimmte Weise.



Manche Menschen gehen schnell.
Andere Menschen gehen langsam.
Manche Menschen rollen im Rollstuhl.
Andere Menschen haben eine Geh-Hilfe.

Jeder Mensch hat seine eigene Bewegungs-Sprache.

So wie sich jemand bewegt.
So bewegt sich kein anderer Mensch.
So kann das nur dieser eine Mensch.
Das ist bei jedem Menschen einzig-artig.

Sie sind herzlich willkommen bei Szene 2wei.

Wir sind neugierig auf Ihre Bewegungen.
Zusammen mit Ihnen probieren wir auch neue Bewegungen.
Genau das wollen wir bei unserem Tanz-Theater.

Reinschnuppern: Komm, tanz mit uns!

Sie können mit uns **tanzen**.
Sie können das **ausprobieren**.
Sie können in die Tanz-Kompanie reinschnuppern.

Darum geht es:

- Sie können gleich mit-tanzen.
- So lernen Sie unsere Tanz-Kompanie kennen.
- Sie lernen Tanz-Theater kennen.
  Was das genau ist.

Möchten Sie eine Begleit-Person mit-bringen?

Sie können gern auch mit **Begleit-Person** kommen.
Wenn Sie vorher mit uns sprechen.
Wir können uns auch um eine Unterstützung kümmern.
Wenn Sie das möchten.

Tanz-Reisen

Szene 2wei macht **Tanz-Reisen**.

Das heißt:

- Sie können mit uns **verreisen**.
- Und Sie können mit uns **tanzen**.

Unsere Tanz-Reisen dauern mehrere Tage.
Wir wohnen und tanzen zusammen.

Wir erfinden einen Tanz zusammen.

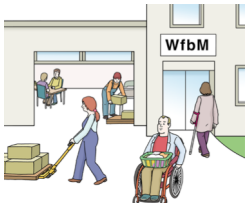
Vom Anfang bis zum Ende.
Wir denken uns alles gemeinsam aus.
Wir erfinden Tanz-Bewegungen.
Wir überlegen die Reihen-Folge von den Bewegungen.

Wir tanzen auch draußen.

So können wir auch schöne Dinge in der Natur erleben.
Zum Beispiel im Wald.

Wir haben eine schöne Zeit zusammen!

- Menschen mit Behinderungen
- Menschen ohne Behinderungen



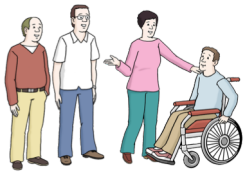
Für die Tanz-Reisen arbeiten wir mit Einrichtungen zusammen.
Zum Beispiel: mit Werkstätten für behinderte Menschen.

Tanz-Ausbildung

In Deutschland gibt es noch keine Tanz-Ausbildung
für Menschen **mit** Behinderung.
Das finden wir schlecht.

Tänzer oder Tänzerin ist ein richtiger Beruf.
Aber für Tanz-Theater können nur
Menschen **ohne** Behinderung eine Ausbildung machen.

Einzel-Förderung für Menschen mit Behinderung



Wir möchten Menschen mit Behinderungen fördern.
Wenn Sie Tanz-Theater zu ihrem Beruf machen möchten.

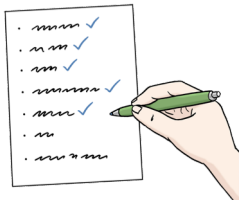
Sie lernen dann viele unterschiedliche Dinge.
Das ist noch keine richtige Ausbildung.
Aber es ist der Weg dahin.

Sie können sich bei uns melden.
Wenn Sie Tänzer oder Tänzerin werden möchten.

Was kostet die Teilnahme?

Die Preise sind unterschiedlich.

Darauf kommt es an:



- Wie lange wir zusammen tanzen.
- Wie viele Leute in der Gruppe sind.
  Oder ob nur Sie allein Unterricht bekommen.
- Wie viel Sie sich leisten können.
- Wie viel wir dafür planen müssen.

Wir freuen uns auch über Ihre eigenen Ideen.
Wir beantworten gern Ihre Fragen.

Wie wird ein Tanz-Stück gemacht?

Seit 2012 machen wir Tanz-Stücke.

Bei einem **Tanz-Auftritt** zeigen wir das Tanz-Stück.
Tänzer und Tänzerinnen sind dann **auf einer Bühne**.
Andere Menschen können sich das Tanz-Stück anschauen.

Wann ist ein Tanz-Stück fertig?

Es dauert etwa ein Jahr bis ein Tanz-Stück fertig ist.

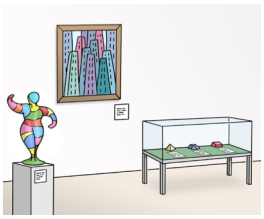
- Wir müssen viel zusammen überlegen.
- Und wir müssen viel üben.

Was ist künstlerische Arbeit?

Wir erfinden die Tanz-Stücke in der Tanz-Kompanie.
Das machen wir alle gemeinsam.
Wir denken zusammen nach,
was wir auf der Bühne zeigen wollen.

Und dann müssen wir das ausprobieren.
Was wir uns überlegt haben.
Wir probieren viele Tanz-Bewegungen aus.
Wir müssen viel üben.

Das heißt auch so: **Künstlerische Arbeit**.



In einem Museum gibt es zum Beispiel Bilder.
Die Bilder haben berühmte Maler gemalt.
Das Wort dafür ist: **Kunst**.

Tanz-Theater ist auch **Kunst**.
Tänzer und Tänzerinnen zeigen
ihre künstlerische Arbeit auf der Bühne.

Wir nehmen die künstlerische Arbeit ernst.
Und wir nehmen alle Menschen in der Gruppe ernst.

Wir finden Inklusion sehr wichtig.
Alle sollen mit-reden können.
Wenn wir ein neues Stück machen.

Wir lernen unsere Stärken kennen.

Das bedeutet: Was kann jemand besonders gut?

Jeder Künstler und jede Künstlerin kann etwas besonders gut.

Wir treffen uns regel-mäßig zum Üben.

Wir üben die Tanz-Bewegungen.

So lernen wir unsere Stärken kennen.

Szene 2wei begleitet und berät alle in der Gruppe.

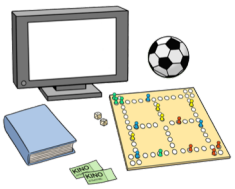
Damit sich alle beim Tanzen wohl fühlen können.

Und damit alle die eigenen Stärken zeigen können.

Das wünschen wir uns für unsere Tanz-Stücke:

- Die Zuschauer und Zuschauerinnen sollen begeistert sein.
- Sie sollen ein schönes Erlebnis und Spaß haben.
- Sie sollen überrascht sein und staunen.
- Wenn wir die Zuschauer zum Nachdenken bringen.

Was machen wir noch für die Tanz-Stücke?



Wenn wir ein neues Tanz-Stück planen.
Dann machen wir manchmal noch andere Dinge.
Die gut sind für unser gemeinsames Tanzen.
Und damit wir gut zusammen-arbeiten können.

Zum Beispiel:

- Ausflüge
- Arbeits-Gruppen zu bestimmten Themen
- Tanz-Reisen
- Yoga

Was ist Yoga?

Yoga spricht man so: Jo-ga.
Yoga ist so ähnlich wie **Sport**.
Beim **Yoga** machen wir bestimmte Übungen.

Aber Yoga ist noch viel mehr:

- Yoga ist gut für unsere Gesundheit.
- Yoga ist gut für Körper und Seele.

Yoga gibt uns Kraft von innen.

Durch Yoga spüren wir unseren Körper besser.
Und wir können uns leichter bewegen.

Yoga gibt uns Ruhe von innen.

Das bedeutet: Wir können uns gut entspannen.

Und wir merken besser:

- Wie wir uns fühlen.
- Was uns gut tut.

Beim Yoga machen wir Atem-Übungen.
Und wir üben bestimmte Bewegungen.
Diese Bewegungen heißen im Yoga: **Körper-Haltungen**.

Alle können Yoga lernen.
Und Yoga tut allen gut.

Was ist besonders schwierig?

Ein Tanz-Stück zu überlegen ist viel Arbeit.
Wir wollen etwas Gutes auf der Bühne zeigen.
Das ist ganz schön schwierig.

Manche Dinge sind besonders schwierig.
Und manchmal kommen wir dabei an unsere Grenzen.
Das bedeutet: Wir wissen dann erst mal nicht weiter.

Manchmal gibt es Probleme:

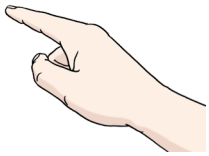
- Wir haben Angst vor etwas.
- Oder wir haben schlechte Laune.
- Oder wir sind neidisch.

Das ist dann schwierig:

- Sich trauen mitzumachen
- Freundlich zu anderen sein
- Über sich selbst nachdenken

Wir lernen gut zusammen-arbeiten.

Wenn wir über diese Schwierigkeiten reden.
Dann können wir besser zusammen-arbeiten.
Das ist sehr wichtig für ein Tanz-Stück.



Dann können alle ihre eigene Weise finden.
Wie sie tanzen möchten.
Wie sie sich bewegen möchten.
Wie sie die eigene Stärke zeigen möchten.

So erreichen Sie uns:

Szene 2wei

Inklusive Tanz-Kompanie

Adresse: Industriehof 6
77933 Lahr-Schwarzwald

E-Mail-Adresse: info@szene2wei.de

Verein bewegend e.V.

Mercè Mayor

Adresse: Mintropstraße 63
45239 Essen

E-Mail-Adresse: bewegend@szene2wei.de

Mercè spricht man so: **Mersee**.

Mercè ist ein spanischer Frauen-Name.

Mayor spricht man so: **Major**.

Mayor ist ein spanischer Nach-Name.

Wer hat das Heft gemacht?

Szene 2wei inklusive Tanz-Kompanie

Von wann ist das Heft?

Das Heft ist von 2015.

Wer hat den Text in Leichter Sprache geschrieben?

K Produktion

Internet: www.k-produktion.de

Prüferinnen: Viktoria Plieth und Birgit Kazi

Von wem sind die Bilder?

© Lebenshilfe für Menschen mit geistiger Behinderung Bremen e.V., Illustrator Stefan Albers, Atelier Fleetinsel, 2013

© Valuing People clipart collection, UK

© European Easy-to-Read Logo: Inclusion Europe. More information at www.inclusion-europe.org/etr

Foto: Sebastian Wehrle / © Uwe Baumann Ideenwerkstatt

Unterstützt von:

bewegend e.V.

INTA-STIFTUNG

INTA-Stiftung in der GLS Treuhand e.V., Bochum

SZENE 2WEI

inklusive tanzkompanie